**«Identifikation Stufe 3**

**Identifikations-Instrument Stufe 3 Kompetenzen im Leistungsbereich**

**Domänen- resp. fachspezifische (Hoch-)Leistungsbereiche**

(Hoch-)Begabung kann sich in Leistungen zeigen, wenn sie realisiert werden kann. Die nachfolgenden Kompetenzen stellen grundlegende Fähigkeiten dar, die mit {Hoch-)Leistung verbunden werden.   
Da (Hoch)Leistung sich immer individuell ausprägt und nicht normativ zu erfassen ist, können sich auch zusätzliche Ausprägungen überdurchschnittlicher Leistungen zeigen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Beispiel Künstlerisch gestalterische Fähigkeiten** | **Einschätzung**  **1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**  **wenig stark** | **Indikatoren (Beispiel?)** |
| Hat einen ausgeprägten Sinn für Formen, Farben und Muster | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Nimmt die Welt weniger über Begriffe als über Formen und sichtbare Oberflächenmerkmale wahr | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Verfügt über ein überlegenes visuelles Gedächtnis | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Achtet sich stärker auf den Akt des Zeichnens: “sieht“, wenn etwas falsch ist | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Scheint in der Lage, Objekt so zu zeichnen, wie sie realistisch aussehen, mit allen Verzerrungen | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Malt daher bereits in jungen Jahren realistische Darstellungen | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Beginnt bereits mit zwei Jahren Objekte aus ihrer Umgebung als erkennbare Form wiederzugeben | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Perspektivenansätze bereits vor dem Grundschulalter | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Beginnt schon früh, Objekte aus verschiedenen Blickwinkeln darzustellen (z.B. Dreiviertelansicht von Gesichtern perspektivisch verzerrt) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Geprägt durch Gespür für die Kunstwelt der eigenen Kultur, das sich in Bildern zeigt | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Erstaunliche Nachahmungsfähigkeit von Erwachsenen Kunst | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Fähigkeit sehr früh kulturelle Normen des Künstlertums zu übernehmen | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Zeichnet/malt thematisch spezialisiert (z.B. Comic-Stil, Portraits, bestimmte Tiere oder Gegenstände) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Erfindet und malt Phantasiewelten und erfindet (Helden-)Figuren (ab dem mittleren Jugendalter) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| ..... | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |  |
| Zusätzliche mathematikbezogene Stärken/Exzellenz |  | |
| Allfällige mathematikbezogene Schwächen/Defizite |  | |

Besondere Bemerkungen (falls angezeigt)